

SEZIONE LITURGIA

Maria Cristina Ghitti - I misteri della salvezza nello splendore del colore

Maria Cristina Ghitti - **I misteri della salvezza nello splendore del colore** - Milella - 2012 pp. 190

Opera di incomparabile originalità e bellezza, illustra i sette sacramenti e i misteri della fede cristiana con riferimento principalmente al Natale e alla Pasqua, con una documentazione iconografica varia per stile e provenienza. La riproduzione di icone su carta patinata è realizzata in modo eccezionale: colori e luci, nitidezza di tracciato consentono di contemplare in immagine il mistero illustrato sapientemente con passi della Scrittura, con citazioni liturgiche tratte sia dal repertorio occidentale che da quello orientale. La descrizione stessa di ogni icona è condotta con sapienza mistagogica: introduce alla Parola, immerge nell'esperienza del Mistero, illustrato con brani la cui concisione è a tutto vantaggio della profondità di dimensione contemplativa. A p. 65 un'affermazione significativa: "la bibbia non è un libro da leggere, ma da vivere". Questa opera dimostra l'attitudine dell'A. a vivere ogni esperienza umana in sintesi armoniosa con la Parola meditata ed espressa nell'immagine. Nell'illustrare il Natale passa infatti dall'immagine di un bimbo nelle braccia della mamma alla comunione dei membri della Sacra Famiglia, espressione della armonia trinitaria (p. 93). Dal mistero di Cristo poliedricamente effuso nella grazia dei sacramenti nasce anche la testimonianza dei santi nella Chiesa che porta a citare pure personalità contemporanee. Così l'indice degli Autori citati spazia dai Padri della Chiesa dei primi secoli ai Santi di oggi e le icone, spesso tratte da collezioni private, presentano aspetti inconsueti sia pure armonizzati con i canoni tradizionali.