

MONASTERO SAN BENEDETTO
VIA FELICE BELLOTTI, 10
20129 MILANO MI

Ritagliare e spedire



Centro Culturale

Deificum Lumen

**Corso di canto gregoriano
2019-20**



Monastero San Benedetto

Via F. Bellotti, 10 20129 Milano

Telefax 02799495

E-mail: monasterosanbenedettomi@gmail.com

Sito: www.benedettineadorazione-mi.it

DOCENTE: Giorgio MERLI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano dove ha conseguito nel 1990 il Magistero in Canto Gregoriano con i maestri L. Agustoni e F. Rampi. E' voce solista dei *Cantori Gregoriani* fin dalla fondazione dell'ensemble e collabora inoltre all'attività artistica e discografica dell'ensemble milanese *Stirps Iesse*, fondato e diretto da Enrico De Capitani. Partecipa, in qualità di solista e specificamente per le parti gregoriane, a concerti e incisioni con varie formazioni corali e Organisti.

Affianca all'attività artistica quella di docente presso il Conservatorio di Trieste, il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano e l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena. Partecipa alle iniziative didattiche dei *Cantori Gregoriani* e alla Scuola di Cultura monastica di Milano. E' membro del Comitato di Redazione della rivista *Note Gregoriane*.

CORSO - Uno studio approfondito del canto proprio della Chiesa per una ricomprensione di ciò che è considerato non solo un patrimonio della musica occidentale, ma soprattutto un tesoro del culto divino della Chiesa. L'approccio alle antiche fonti manoscritte del canto liturgico per eccellenza ha contribuito a ritrovarne la matrice culturale e la forza spirituale.

Un corso di canto gregoriano per ridare centralità a ciò che la cultura occidentale pone a fondamento della propria storia e che la Chiesa, da sempre, addita esplicitamente a preclaro esempio della propria fede cantata.

Lo studio e l'esecuzione delle varie forme musicali offriranno lo spunto per considerazioni di più ampio respiro sulle varie tematiche inerenti il canto gregoriano.

In particolare verranno affrontati argomenti riguardanti la *paleografia musicale* (lo studio della notazione dei più antichi manoscritti di canto gregoriano) e di *semiologia gregoriana* (lo studio del significato dei segni musicali finalizzato ad una più consapevole interpretazione).

OGGETTO DI STUDIO di ogni incontro saranno i brani previsti dalla Liturgia della domenica, in particolare Introito e Communio; brani della Liturgia delle ore per alcuni vespri solenni ed eventuali celebrazioni speciali.

Calendario

Gli incontri (minimo 20) si svolgeranno ogni venerdì, a partire dal mese di ottobre, dalle 18.00 alle 19.30 secondo il seguente calendario:

11- 18 - 25	ottobre
8- 15 - 22 - 29	novembre
6 - 13 - 20	dicembre
10 - 17 - 24 - 31	gennaio
7 - 14 - 21 - 28	febbraio
6 - 13 - 20 - 27	marzo
3 - 24	aprile
8 - 15 - 22- 29	maggio

Per chi fosse privo delle nozioni elementari (con possibilità di assistere come uditore agli incontri) sarà possibile ricevere dispense sostitutive del corso.

La quota di partecipazione è fissata in € 200,00 (duecento/00)

ISCRIZIONE CORSO

Cognome

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail