

DOCENTE: Giorgio MERLI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano dove ha conseguito nel 1990 il Magistero in Canto Gregoriano con i maestri L. Agustoni e F. Rampi. E' voce solista dei Cantori Gregoriani fin dalla fondazione dell'ensemble e collabora inoltre all'attività artistica e discografica dell'ensemble milanese Stirps Iesse, fondato e diretto da Enrico De Capitani. Partecipa, in qualità di solista e specificamente per le parti gregoriane, a concerti e incisioni con varie formazioni corali e Organisti.

Affianca all'attività artistica quella di docente presso il Conservatorio di Trieste, il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano e l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena.

Partecipa alle iniziative didattiche dei Cantori Gregoriani e alla Scuola di Cultura monastica di Milano. E' membro del Comitato di Redazione della rivista Note Gregoriane.

CORSO - Uno studio approfondito del canto proprio della Chiesa per una ricomprensione di ciò che è considerato non solo un patrimonio della musica occidentale, ma soprattutto un tesoro del culto divino della Chiesa. L'approccio alle antiche fonti manoscritte del canto liturgico per eccellenza ha contribuito a ritrovarne la matrice culturale e la forza spirituale.

Un corso di canto gregoriano per ridare centralità a ciò che la cultura occidentale pone a fondamento della propria storia e che la Chiesa, da sempre, addita esplicitamente a preclaro esempio della propria fede cantata.

Lo studio e l'esecuzione delle varie forme musicali offriranno lo spunto per considerazioni di più ampio respiro sulle varie tematiche inerenti il canto gregoriano.

In particolare verranno affrontati argomenti riguardanti la paleografia musicale (lo studio della notazione dei più antichi manoscritti di canto gregoriano) e di semiologia gregoriana (lo studio del significato dei segni musicali finalizzato ad una più consapevole interpretazione).

OGGETTO DI STUDIO di ogni incontro saranno i brani previsti dalla Liturgia della domenica, in particolare Introito e Communio; brani della Liturgia delle ore per alcuni vesperi solenni ed eventuali celebrazioni speciali.

Calendario

Gli incontri (minimo 20) si svolgeranno ogni venerdì, a partire dal mese di ottobre, dalle 18.00 alle 19.30 secondo il seguente calendario:

9	16	23	30	ottobre
6	13	20	27	novembre
4	11	18		dicembre
8	15	22	29	gennaio
5	12	19	26	febbraio
5	12	19	26	marzo
9	16	23	30	aprile
7	14	21	28	maggio

Per chi fosse privo delle nozioni elementari (con possibilità di assistere come uditore agli incontri) sarà possibile ricevere dispense sostitutive del corso.

La quota di partecipazione è fissata in € 200,00 (duecento/00). E' possibile consegnarla in contanti al corso oppure versarla tramite bonifico bancario: IT72I0303201600010000066051 intestato a Monastero di S. Benedetto.