

DOCENTE: Giorgio MERLI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano dove ha conseguito nel 1990 il Magistero in Canto Gregoriano con i maestri L. Agustoni e F. Rampi. E' voce solista dei *Cantori Gregoriani* fin dalla fondazione dell'ensemble e collabora inoltre all'attività artistica e discografica dell'ensemble milanese *Stirps Iesse*, fondato e diretto da Enrico De Capitani. Partecipa, in qualità di solista e specificamente per le parti gregoriane, a concerti e incisioni con varie formazioni corali e Organisti.

Affianca all'attività artistica quella di docente presso il Conservatorio di Trieste, il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano e l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena.

Partecipa alle iniziative didattiche dei *Cantori Gregoriani* e alla Scuola di Cultura monastica di Milano. E' membro del Comitato di Redazione della rivista *Note Gregoriane*.

CORSO - Uno studio approfondito del canto proprio della Chiesa per una ricomprensione di ciò che è considerato non solo un patrimonio della musica occidentale, ma soprattutto un tesoro del culto divino della Chiesa. L'approccio alle antiche fonti manoscritte del canto liturgico per eccellenza ha contribuito a ritrovarne la matrice culturale e la forza spirituale.

Un corso di canto gregoriano per ridare centralità a ciò che la cultura occidentale pone a fondamento della propria storia e che la Chiesa, da sempre, addita esplicitamente a preclaro esempio della propria fede cantata.

Lo studio e l'esecuzione delle varie forme musicali offriranno lo spunto per considerazioni di più ampio respiro sulle varie tematiche inerenti il canto gregoriano.

In particolare verranno affrontati argomenti riguardanti la *paleografia musicale* e di *semiologia gregoriana*.

OGGETTO DI STUDIO

Il corso riprende con **due novità: una di metodo e una di contenuto**. **Di metodo**: la lezione del m. Merli sarà preceduta da una semplice introduzione di carattere spirituale offerta da una monaca, per familiarizzare il testo biblico che verrà poi cantato e tradurlo meglio in preghiera del cuore. **Di contenuto**: oltre ai brani previsti dal Graduale triplex, si studieranno nuove antifone riscoperte dalla tradizione gregoriana dai monaci di Pontida che hanno curato una nuova edizione dell'Antifonale monastico.

Calendario

Gli incontri si svolgeranno ogni venerdì, a partire dal mese di ottobre, dalle 18.00 alle 19.00 secondo il seguente calendario:

8	15	22	29	ottobre
5	12	19	26	novembre
3	10			dicembre
14	21	28		gennaio
4	11	18	25	febbraio
4	11	18		marzo
1	8	29		aprile
6	13	20	27	maggio
3	10			giugno

Per chi fosse privo delle nozioni elementari (con possibilità di assistere come uditore agli incontri) sarà possibile ricevere dispense sostitutive del corso.

La quota di partecipazione è fissata in € 200,00 (duecento/00). E' possibile consegnarla in contanti al corso oppure versarla tramite bonifico bancario: IT72 I 03032 01600 010000066051 intestato a Monastero di S. Benedetto.