

MONASTERO SAN BENEDETTO
VIA FELICE BELLOTTI, 10
20129 MILANO MI

Ritagliare e spedire



Centro Culturale Deificum Lumen

**Corso di canto gregoriano
2022-23**



Monastero San Benedetto
Via F. Bellotti, 10 20129 Milano
Tel. 02799495

E-mail: monasterosanbenedettomi@gmail.com

Sito: www.benedettineadorazione-mi.it

DOCENTE: Giorgio Merli

Ha compiuto gli studi musicali presso il *Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano* dove ha conseguito nel 1990 il Magistero in Canto Gregoriano con i maestri L. Agustoni e F. Rampi. È voce solista dell'ensemble *Cantori Gregoriani* fin dalla sua fondazione e ha inoltre al suo attivo numerose collaborazioni concertistiche e discografiche con Organisti e Gruppi di musica antica. Ha diretto per alcuni anni il coro gregoriano della Basilica di S. Marco di Milano e il gruppo *Cantores Sancti Benedicti* dell'Abbazia Benedettina di Seregno.

Ha svolto attività di docenza presso il Conservatorio di Trieste, l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena e la Scuola Civica di Musica Zelioli di Lecco, ha partecipato a tutte le iniziative didattiche dei Cantori Gregoriani e, a partire dal 2017 (Anno III), alla Scuola di Canto Gregoriano organizzata da *Accademia Corale Teleion*, in collaborazione con i Cantori Gregoriani. È professore ordinario di Canto Gregoriano presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano (PIAMS). Attualmente insegna inoltre presso la Scuola di Canto Gregoriano organizzata da AERCO Academy e al corso di formazione per gli animatori musicali della Liturgia "Te laudamus" organizzato dalla Curia Arcivescovile di Milano.

CORSO - Uno studio approfondito del canto proprio della Chiesa per una ricomprensione di ciò che è considerato non solo un patrimonio della musica occidentale, ma soprattutto un tesoro del culto divino della Chiesa. L'approccio alle antiche fonti manoscritte del canto liturgico per eccellenza ha contribuito a ritrovarne la matrice culturale e la forza spirituale.

Un corso di canto gregoriano per ridare centralità a ciò che la cultura occidentale pone a fondamento della propria storia e che la Chiesa, da sempre, addita esplicitamente a preclaro esempio della propria fede cantata.

Lo studio e l'esecuzione delle varie forme musicali offriranno lo spunto per considerazioni di più ampio respiro sulle varie tematiche inerenti il canto gregoriano. In particolare verranno affrontati argomenti riguardanti la *paleografia musicale* e di *semiologia gregoriana*

OGGETTO DI STUDIO. Oltre ai brani previsti dal Graduale triplex, si studieranno nuove antifone riscoperte dalla tradizione gregoriana dai monaci di Pontida che hanno curato una nuova edizione dell'Antifonale monastico.

Calendario

Gli incontri si svolgeranno ogni venerdì, a partire dal mese di ottobre, dalle 18.00 alle 19.30 secondo il seguente calendario:

21 - 28	ottobre
11 - 18 - 25	novembre
2 - 9	dicembre
13 - 20 - 27	gennaio
3 - 10 - 17 - 24	febbraio
3 - 10 - 17 - 24	marzo
21 - 28	aprile
5 - 12 - 19 - 26	maggio

Per chi fosse privo delle nozioni elementari (con possibilità di assistere come uditore agli incontri) sarà possibile ricevere dispense sostitutive del corso.

La quota di partecipazione è fissata in € 200,00 (duecento/00). È possibile consegnarla in contanti al corso oppure versarla tramite bonifico bancario : IT72I0303201600010000066051 intestato a Monastero di S. Benedetto

ISCRIZIONE CORSO

 Cognome

 Nome

 Indirizzo

 Telefono

 E-mail