

I – III SETTIMANA Ordinaria Lodi Giovedì

V. O Dio, vieni a salvarmi.

R. Signore, vieni presto in mio aiuto.

Gloria

INNO

Verbum supernum prodiens,
Nec Patris linquens dexteram,
Ad opus suum exiens,
Venit ad vitæ vesperam.

2. In mortem a discipulo
Suis tradendus æmulis,
Prius in vitæ ferculo
Se tradidit discipulis.

3. Quibus sub bina specie
Carnem dedit et sanguinem;
Ut duplicis substantiæ
Totum cibaret hominem.

4. Se nascens dedit socium,
Convescens in edulium,
Se moriens in pretium,
Se regnans dat in præmium.

5. O salutaris hostia,
Quæ cæli pandis ostium,
Bella premunt hostilia;
Da robur, fer auxilium.

6. Uni trinoque Domino
Sit sempiterna gloria:
Qui vitam sine termino
Nobis donet in patria.

Traduzione:

Il Verbo disceso dal cielo,
senza lasciare la destra del Padre,
venuto (al mondo) per la sua missione
giunge alla sera della vita.

Nascendo si donò come compagno,
da commensale come cibo,
morendo in prezzo,
regnando si dà in premio.

Mentre stava per essere consegnato alla
morte da un discepolo
nelle mani dei suoi nemici,
si donò dapprima agli apostoli
in cibo di vita.

O Ostia di salvezza,
che apri le porte del cielo,
le ostilità dei nemici incalzano:
donaci forza, soccorrici.

Ad essi diede sotto le due specie,
la Carne ed il Sangue,
per cibare tutto l'uomo
formato di duplice sostanza.

Sia gloria sempiterna
all'uno e trino Signore,
perché ci doni in patria
la vita senza fine. Amen.

SALMODIA

E-gli è l'Al-tis-si-mo su tut-ta la ter-ra.

ANT : Cantate, / con arte a Dio,
inneggiate al re di tutta la terra.

SALMO 46

Applaudite, popoli tutti, *
acclamate Dio con voci di gioia;
perché terribile è il Signore, l'Altissimo, *
re grande su tutta la terra.

Egli ci ha assoggettati i popoli, *
ha messo le nazioni sotto i nostri piedi.
La nostra eredità ha scelto per noi, *
vanto di Giacobbe suo prediletto.

Ascende Dio tra le acclamazioni, *
il Signore al suono di tromba.

Cantate inni a Dio, cantate inni; *
cantate inni al nostro re, cantate inni;
perché Dio è re di tutta la terra, *
cantate inni con arte.

Dio regna sui popoli, *
Dio siede sul suo trono santo.

I capi dei popoli si sono raccolti *
con il popolo del Dio di Abramo,
perché di Dio sono i potenti della terra: *
egli è l'Altissimo.

ANT : Cantate, / con arte a Dio,
inneggiate al re di tutta la terra.

A musical score for a single voice, likely a soprano or alto, in common time (indicated by 'C'). The key signature is A major (one sharp). The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics are written in Italian: "E-gli è l'Al-tis-si-mo su tut-ta la ter-ra." The music concludes with a fermata over the last note, followed by the word 'form' and a large 'V' in the margin.



ANT : Grande / è il Signore e potente,
quando sorge a giudicare il mondo.

SALMO 75

Dio è conosciuto in Giuda, *
in Israele è grande il suo nome.
E' in Gerusalemme la sua dimora, *
la sua abitazione, in Sion.
Qui spezzò le saette dell'arco, *
lo scudo, la spada, la guerra.

Splendido tu sei, o Potente, *
sui monti della preda;
furono spogliati i valorosi, †
furono colti dal sonno, *
nessun prode ritrovava la sua mano.

Dio di Giacobbe, alla tua minaccia, *
si arrestarono carri e cavalli.

Tu sei terribile; chi ti resiste *
quando si scatena la tua ira?

Dal cielo fai udire la sentenza: *
sbigottita la terra tace
quando Dio si alza per giudicare, *
per salvare tutti gli umili della terra.

L'uomo colpito dal tuo furore ti dà gloria, *
gli scampati dall'ira ti fanno festa.

Fate voti al Signore vostro Dio e adempiteli, *
quanti lo circondano portino doni al Terribile,
a lui che toglie il respiro ai potenti; *
è terribile per i re della terra.

ANT : Grande / è il Signore e potente,
quando sorge a giudicare il mondo.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are: 'Sbi-got-ta la terra ta-ce, quando Di-o si al-za per sal-va-re.' The bottom staff is also in common time and has a key signature of one flat. The lyrics are: 'Sin dal mat-tu-no t'in-vo-co e sto in at-te-sa.' To the right of the staves, the text 'greg. VIII G' is written above 'form. I gr. II-VIII'.

ANT : Ascolta / la mia voce, Signore:
al mattino t'invoco e sto in attesa.

SALMO 5

Porgi l'orecchio, Signore, alle mie parole: *
intendi il mio lamento.

Ascolta la voce del mio grido, †
o mio re e mio Dio, *
perché ti prego, Signore.

Al mattino ascolta la mia voce; *
fin dal mattino t'invoco e sto in attesa.
Tu non sei un Dio che si compiace del male; †
presso di te il malvagio non trova dimora; *
gli stolti non sostengono il tuo sguardo.

Tu detesti chi fa il male, †
fai perire i bugiardi. *
Il Signore detesta sanguinari e ingannatori.

Ma io per la tua grande misericordia †
entrerò nella tua casa; *
mi prostrerò con timore nel tuo santo tempio.

Signore, guidami con giustizia
di fronte ai miei nemici; *
spianami davanti il tuo cammino.

Non c'è sincerità sulla loro bocca, *
 è pieno di perfidia il loro cuore;
 la loro gola è un sepolcro aperto, *
 la loro lingua è tutta adulazione.

Condannali, o Dio, soccombano alle loro trame, †
 per tanti loro delitti disperdili, *
 perché a te si sono ribellati.

Gioiscano quanti in te si rifugiano, *
 esultino senza fine.
 Tu li proteggi e in te si allieteranno *
 quanti amano il tuo nome.

Signore, tu benedici il giusto: *
 come scudo lo copre la tua benevolenza.

ANT : Ascolta / la mia voce, Signore:
 al mattino t'invoco e sto in attesa.

The musical notation is in common time (indicated by 'C') and consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a basso continuo basso clef. The lyrics 'Sin dal mattino t'invo-co e sto in at-te-sa.' are written below the notes. The second staff continues the melody. To the right of the music, the text 'form. I gr. II-VIII' is written.

CANTICO AT 43 31, 10-14

The musical notation is in common time (indicated by 'C') and consists of three staves. The first staff is labeled '2 Antifona (t. 4°)' and 'T.P.' (Tenore Puro). The lyrics 'Il Signore ha redento il suo popolo' are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff concludes with 'al-le-lu-ia'. To the right of the music, the text 'greg. IV a' is written.

ANT : Il tuo popolo, / Signore,
 si sazia dei tuoi beni.

Ascoltate, popoli, la parola del Signore, *
 annunziate alla isole più lontane
 e dite: «Chi ha disperso Israele lo raduna *
 e lo custodisce come un pastore il suo gregge»,

perché il Signore ha redento Giacobbe, *
lo ha riscattato dalle mani del più forte di lui.

Verranno e canteranno inni sull'altura di Sion, *
affluiranno verso i beni del Signore,
verso il grano, il mosto e l'olio, *
verso i nati dei greggi e degli armenti.
Essi saranno come un giardino irrigato, *
non languiranno mai.

Allora si allieterà la vergine alla danza; *
i giovani e i vecchi gioiranno.
Io cambierò il loro lutto in gioia, *
li consolerò e li renderò felici, senza afflizioni.
Sazierò di delizie l'anima dei sacerdoti *
e il mio popolo abbonderà dei miei beni.

ANT : Il tuo popolo, / Signore,
si sazia dei tuoi beni.

The image shows two musical staves. The top staff is in common time (indicated by 'T.P.') and has a key signature of one sharp (F#). It features a soprano vocal line with a melodic line above it. The lyrics 'Il Si - gno - re ha re - den - to il suo po - po - lo' are written below the notes, followed by 'al - la - lu - ia'. To the right, it says 'greg. IV a'. The bottom staff is in common time (indicated by 'T.P.') and has a key signature of one sharp (F#). It features a soprano vocal line with a melodic line above it. The lyrics 'Alle - lu - ia! La su - a glo - ria risplende sul - la ter - ra e ne - i cie - li.' are written below the notes. To the right, it says 'form. VII greg. IV-V'.

ANT : Popoli tutti / lodate il Signore:
la sua gloria risplende sulla terra e nei cieli.

SALMO 148

Lodate il Signore dai cieli, *
lodatelo nell'alto dei cieli.
Lodatelo, voi tutti, suoi angeli, *
lodatelo, voi tutte, sue schiere.

Lodatelo, sole e luna, *
lodatelo, voi tutte, fulgide stelle.
Lodatelo, cieli dei cieli, *
voi acque al di sopra dei cieli.

Lodino tutti il nome del Signore, *
perché egli disse e furono creati.
Li ha stabiliti per sempre, *
ha posto una legge che non passa.

Lodate il Signore dalla terra, *
mostri marini e voi tutti abissi,
fuoco e grandine, neve e nebbia, *
vento di bufera che obbedisce alla sua parola,

monti e voi tutte, colline, *
alberi da frutto e tutti voi, cedri,
voi fiere e tutte le bestie, *
rettili e uccelli alati.

I re della terra e i popoli tutti, *
i governanti e i giudici della terra,
i giovani e le fanciulle, †
i vecchi insieme ai bambini *
lodino il nome del Signore:

perché solo il suo nome è sublime, †
la sua gloria risplende sulla terra e nei cieli. *
Egli ha sollevato la potenza del suo popolo.
E' canto di lode per tutti i suoi fedeli, *
per i figli di Israele, popolo che egli ama.

ANT : Popoli tutti / lodate il Signore:
la sua gloria risplende sulla terra e nei cieli.

Alle lu ia! La su a glo ria risplende sul la ter ra e ne i cie li.

form. VII
greg. IV-V

LETTURA BREVE

I settimana Is 66, 1-2

Così dice il Signore: "Il cielo è il mio trono, la terra lo sgabello dei miei piedi. Quale casa mi potreste costruire? In quale luogo potrei fissare la dimora? Tutte queste cose ha fatto la mia mano ed esse sono mie - oracolo del Signore -. Su chi volgerò lo sguardo? Sull'umile e su chi ha lo spirito contrito e su chi teme la mia parola.

III Settimana 1 Pt 4, 10-11

Ciascuno viva secondo la grazia ricevuta, mettendola a servizio degli altri, come buoni amministratori di una multiforme grazia di Dio. Chi parla, lo faccia come con parole di Dio; chi esercita un ufficio, lo compia con l'energia ricevuta da Dio, perché in tutto venga glorificato Dio per mezzo di Gesù Cristo, al quale appartiene la gloria e la potenza nei secoli dei secoli. Amen!

RESPONSORIO BREVE

Panem coeli * de-dit e-is Pa-nem || Panem Angelorum mandu-
cavit homo dedit || Gloria Patri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto Pnem

ANTIFONA AL BENEDICTUS

Ad Bened.

Ant. VIII G

E

-go sum pa-nis vi-vus, * di- cit Dómi-nus, qui

de cæ-lo descén-di, alle-lú- ia, alle-lú- ia. Eu o u a e.

CANTICO DI ZACCARIA Lc 1, 68-79

Benedetto il Signore Dio d'Israele, *

perché ha visitato e redento il suo popolo,
e ha suscitato per noi una salvezza potente *

nella casa di Davide, suo servo,

come aveva promesso *

per bocca dei suoi santi profeti d'un tempo:
salvezza dai nostri nemici, *
e dalle mani di quanti ci odiano.

Così egli ha concesso misericordia
ai nostri padri *
e si è ricordato della sua santa alleanza,
del giuramento fatto ad Abramo, nostro padre, *
di concederci, liberati dalle mani dei nemici,
di servirlo senza timore, in santità e giustizia *
al suo cospetto, per tutti i nostri giorni.

E tu, bambino,
sarai chiamato profeta dell'Altissimo *
perché andrai innanzi al Signore
a preparargli le strade,
per dare al suo popolo
la conoscenza della salvezza *
nella remissione dei suoi peccati,

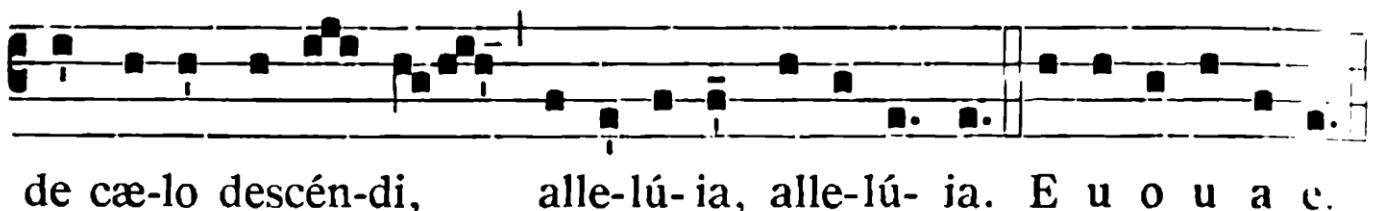
grazie alla bontà misericordiosa
del nostro Dio, *
per cui verrà a visitarci dall'alto
un sole che sorge,
per rischiarare quelli che stanno nelle tenebre *
e nell'ombra della morte
e dirigere i nostri passi *
sulla via della pace.

Ad Bened.

Ant. VIII G

E

-go sum pa-nis vi-vus, * di- cit Dómi-nus, qui



KYRIE ELEISON

PADRE NOSTRO

ORAZIONE

Signore Gesù Cristo, che nel mirabile sacramento dell'Eucaristia ci hai lasciato il memoriale della tua Pasqua, fa' che adoriamo con viva fede il santo mistero del tuo Corpo e del tuo Sangue, per sentire sempre in noi i benefici della redenzione. Tu sei Dio, e vivi e regni con Dio Padre, nell'unità dello Spirito Santo, per tutti i secoli dei secoli.

R. Amen.

Il Signore ci benedica, ci preservi da ogni male e ci conduca alla vita eterna.

R. Amen.